

**Test de evaluare finală la limba și literatura română**

Nume și prenume: \_\_\_\_\_

Clasa: a VI-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii;**
- **Se acordă zece puncte din oficiu;**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

**SUBIECTUL I****(70 de puncte)****A. Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.**

Afară de domnul Deleanu, toți erau gravi și taciturni în jurul mesei. Monica abia gustase din cataif, doamna Deleanu, de loc. Nici Profira. În schimb, ochii ei, când întâlneau faldul de frișcă revărsat pe vrejii rumeori ai cataifului, deveneau umani, ca ai cânilor flămânzi.

— Mamă, pot să mă scol? întrebă Dănuț ocolind privirea cataifului și a Olguței.

— Da. Sculați-vă cu toții... puneți-vă paltonașele și plimbați-vă pe-afară.

Monica se apropie de doamna Deleanu, îi sărută mâna și vorbește încet, privind în jos:

— Tante Alice, dă-mi voie, te rog, să mă culc.

— Nu ți-i bine, Monica?

— Ba da... Da mă doare capul.

— Să nu fi răcit cumva!... Bine, culcă-te. Dănuț, ia-ți rămas bun de la Monica.

— De ce? se opri Dănuț din drum, amar.

— Fiindcă tu pleci dis-de-diminează. Monica are să doarmă atunci... Hai, sărutați-vă, copii!

Monica întinse buzele; Dănuț, obrazul.

„Nu mai mănânc niciodată cataif”, se jură Dănuț în gând, ferindu-și obrazul de buzele Monicăi, a căror suflare îi adusese încă o dată aminte de nesuferita dulceață a cataifului.

Și se ținu de cuvânt, deocamdată, lăsând obrazul Monicăi să plece nesărutat și roșu sub ochii lui blazați.

Monica încuie ușile. Aprinse lumânarea. Trase un scaun lângă șifonieră și, înălțându-se în vârfuri, luă de deasupra un pachetel învălit în hârtie de mătasă. Așeză scaunelul la loc. Și-n loc să se dezbrace ea, începu să-și dezbrace păpușa: Monica cea mică.

Două nopți de-a rândul, după ce adormea Olguța, Monica lucrase rochița de matasă albă — din pachetelul ascuns deasupra șifonierei — pe care trebuia s-o îmbrace păpușa în locul rochiței negre purtate neconținut de la moartea buniciei... până în ajunul plecării lui Dănuț.(...)

Obrajii Monicăi ardeau. Inima-i bătea repede. Și mai-mai că-i venea să plângă în fața păpușei fiindcă prea era frumoasă, pe când ea... Se uită în oglindă. Văzîndu-și rochița întunecată, ghetetele prăfuite, plecă ochii în jos. Capul nu și-l privise.

Prea era frumoasă păpușa... Și Dănuț, și Dănuț — pieptul Monicăi se zbătea ca după fugă — și Dănuț se va îndrăgosti de păpușa ei.(...)

Păpușa-i semăna. Avea ochii negri, gene compacte, o gropiță în mijlocul bărbiei. Avea și ea bucle blonde... dar scurte. Săraca păpușă! Ea nu putea face din părul ei hățuri lui Dănuț.

— Da ești așa de frumos îmbrăcată! o consolă Monica.

Înseninată, luă lumânarea de pe măsuta de noapte, așezînd-o pe masa de scris. Totul era pregătit de cu ziuă: și condei cu peniță nouă, și cerneală, și scrisoare: o scrisoare din acele mici, cât o foiță de țigară, colorată, cu un trifoi pe plic.

Încet, cu o pasionată caligrafie, scrise pe hârtiuța liniată:

"Monica îl iubește pe Dănuț din toată inima"...

Opt vechi cuvinte pe o hârtiuță: opt ceruri tropicale imens înstelate.

Rochița albă a păpușei avea o singură taină, candidă: un buzunărel pentru scrisoarea de dragoste. Sufletul Monicăi era la fel cu rochița păpușei.

(Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*, vol. I, Hotarul Nestatornic)

1. Notează alte două obiecte, în afară de scrisoare, care se găseau pe masa de scris a Monicăi.

2 puncte

2. Familia Deleanu:

2 puncte

- a) ia prânzul;
- b) ia micul dejun;
- c) ia cina;
- d) dă o petrecere în cinstea plecării lui Dănuț.

Răspunsul corect:

3. Monica vrea să ascundă scrisoarea:

2 puncte

- a) în șifonier;
- b) în buzunărașul rochiței păpușii;
- c) în rochița sa întunecată;
- d) pe masa de scris.

Răspunsul corect:

4. Formulează câte o idee principală din fiecare paragraf.

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din text.

6 puncte

ENUNȚUL	CORECT	INCORECT
1. Doamna Deleanu îi invită pe copii să se plimbe afară.		
2. Doamna Deleanu nu este mama Monicăi.		
3. Monica se preface că o doare capul.		
4. Ajunsă în cameră, Monica se culcă.		
5. Monica lucruse rochița de mătase albă împreună cu Olgața.		

6. Explică, în 50-60 de cuvinte, un motiv pentru care Monica vrea să-i dăruiască lui Dănuț o păpușă care seamănă cu ea.

6 puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Prezintă, în 30 – 70 de cuvinte, tema textului suport, valorificând un element de conținut.

6 puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual din fiecare dintre fragmentele de mai jos:

6 puncte

- a. — Tante Alice, dă-mi voie, te rog, să mă culc.  
— Nu ți-i bine, Monica?  
— Ba da... Da mă doare capul.

b. Monica încuie ușile. Aprinse lumânarea. Trase un scaun lângă șifonieră și, înălțându-se în vârfuri, luă de deasupra un pachetel învălit în hârtie de mătăasă.

.....  
.....

9. Asociază fragmentul din „La Medeleni” de Ionel Teodoreanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 60 de cuvinte, o asemănare și o deosebire de conținut dintre acestea.

6 puncte

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Sunt despărțite corect ambele cuvinte din seria:

- a) gus-ta-se, pal-to-na-șe-le;  
b) gu-sta-se, pal-to-na-șe-le;  
c) gus-ta-se, palto-na-șe-le;  
d) gus-tase, pal-ton-a-șe-le.

2 puncte

Răspunsul corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Seria care conține doar cuvinte care conțin diftongi sunt:

- a) datoare, rugăciunile;  
b) poate, încuviința;  
c) nevoie, noapte;  
d) sperie, știe.

2 puncte

Răspunsul corect:

3. Numărul de litere este diferit de numărul de sunete în toate cuvintele din seria:

- a) reînceput, francez;  
b) olimpice, baschetul;  
c) echipă, sporturi;  
d) ceașcă, mingea.

2 puncte

Răspunsul corect:

