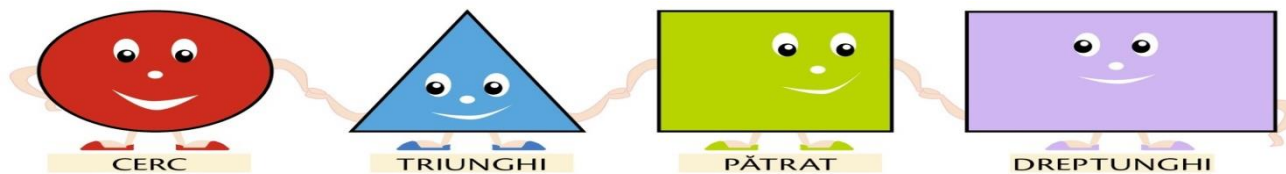
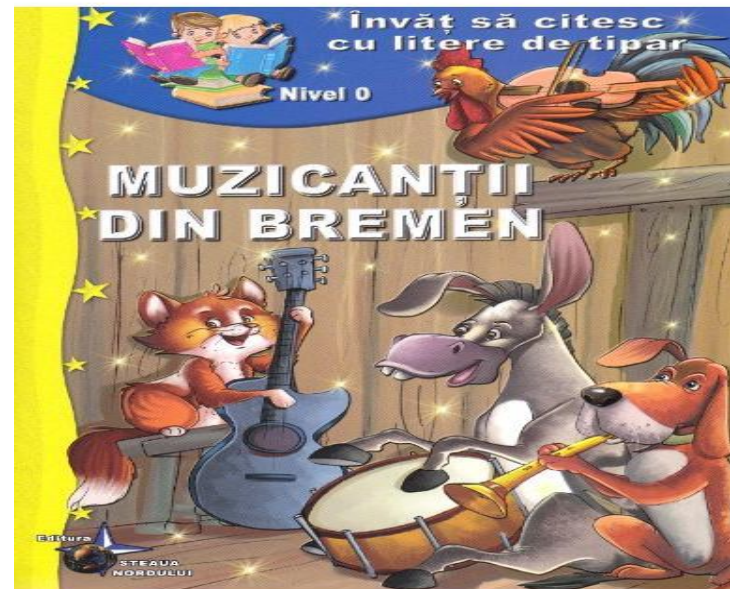


# PROIECT DIDACTIC

PENTRU OBTINEREA AVIZULUI PEDAGOGIC



**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Liceul Vocațional “Nicolae Bolcaș”, Beiuș

**DATA:** 22.03.2023

**CLASA:** I-C

**ÎNVĂȚĂTOARE:** COSTA ADINA MARIA

**ARIA CURRICULARĂ:**

- Matematică și științe ale naturii;

**DISCIPLINA:**

- Matematică și explorarea mediului,

**UNITATEA TEMATICĂ:** Cântec, joc și voie bună

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Figurile geometrice și muzicanții din Bremen

**TIPUL LECȚIEI:** Recapitulare și sistematizare;

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

**DOMENII INTEGRATE:**

- *Limba și literatura română*
- *Arte vizuale și abilități practice*
- *Muzică și mișcare*

**OBIECTIV FUNDAMENTAL:** Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor și deprinderilor matematice de utilizare a limbajului matematic specific geometriei, utilizând cunoștințe referitoare la elementele intuitive de geometrie (figurile geometrice).

**COMPETENȚE GENERALE:**

- **Pentru disciplina *Matematică și explorarea mediului:***
  1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
  2. Evidențierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spațial înconjurător
- **Pentru disciplina *Limba și literatura română:***
  1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare cunoscute
  2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
- **Pentru disciplina *Arte vizuale și abilități practice:***
  2. Realizarea de creații funcționale și /sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse.

- **Pentru disciplina *Muzică și mișcare* :**
  2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

### COMPETENȚE SPECIFICE:

- **Pentru disciplina *Matematică și explorarea mediului*:**

- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-100, recurgând frecvent la numărare,
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență, =, -, + ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme.
  - 1.1 Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100.
  - 2.2. Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice în mediul apropiat și în reprezentări plane accesibile.( incluzând desene, reproduceri de artă, reprezentări schematice )

- **Pentru disciplina *Limba și literatura română*:**

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate
- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în context de comunicare cunoscute
  - 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare
  - 2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple
  - 2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite context de comunicare

- **Pentru disciplina *Arte vizuale și abilități practice*:**

- 2.3. Realizarea de obiecte/ construcții/ folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile
- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

- **Pentru disciplina *Muzică și mișcare*:**

- 2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm
- 2.2. Cântarea, individual sau în grup, asociind acompaniamentul sugerat de ritm

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- O1-să urmărească firul poveștii prezentate;
- O2- să rezolve sarcinile primite la metoda cubului;
- O3-să recunoască figurile geometrice,folosind informațiile în împlinirea sarcinilor didactice de grupare,sortare,ansamblare;
- O4-să lipească corespunzător figurile geometrice conform cerințelor date;
- O5-să utilizeze corespunzător instrumentele de percuție, respectând ritmul muzicii;
- O6- să manifeste o atitudine pozitivă, interes pentru lecție și dorință de afirmare prin implicare activă

### **STRATEGIA DIDACTICĂ:**

- 1) **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, povestirea, observația, problematizarea, exercițiul, metoda cubului , metoda dalcroze
- 2) **Resurse materiale (mijloace de învățământ):** instrumete muzicale, laptop, tablă, figurile poveste, planșe figure geometrice, siluete cu instrumente muzicale, cubul, fișe de lucru, lipici, creioane colorate, stiloul, caiete de matematică, instrumente de percuție.
- 3) **Forme de organizare a activității elevilor:** frontal, individual, pe grupe.

**MODALITĂȚI DE EVALUARE:** observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor, aprecierea verbală a activității elevilor, răspunsurile/feed-backul furnizat de elevi.

**RESURSE UMANE:** 13 elevi

**DURATA ACTIVITĂȚII:** 50 minute

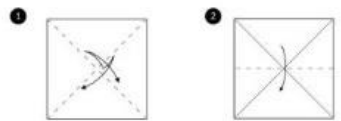
### **REFERINȚE BIBLIOGRAFICE:**

- ✚ Programa școlară pentru disciplina matematică și explorarea mediului, comunicare în limba română, arte vizuale și abilități practice , muzică și mișcare pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a
- ✚ Curriculum pentru învățământul primar, M.E.C.T.S.
- ✚ Lupu C., Săvulescu D., Lupu I., *Aritmetică – Teorie. Probleme. Metode de rezolvare*, Ed. „Egal”, Bacău, 2002.
- ✚ Cîrjan F., Begu C., *Metodica predării-învățării matematicii la ciclul primar*, Ed. Paralela 45, Brașov, 2007.
- ✚ Săvulescu D., Lupu C. și colaboratorii, *Metodica predării-învățării matematicii la ciclul primar*, Ed. „Gheorghe Alexandru”, Craiova, 2006.
- ✚ G. Bratu, Aplicații ale metodelor de gândire critică în învățământul primar, Ed. Humanitas Educațional, 2004.
- ✚ „Ghidul învățătorului pentru clasa pregătitoare”, Editura Delta 2013;
- ✚ Curs formare: “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV” - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar.
- ✚ Manual Matematică și explorarea mediului, Teodora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, Editura Didactică și Pedagogică

Etapetele lecției	Ob. Operaționale	Demersul didactic		Strategia didactică			Modalități de evaluare
		Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității elevilor	
1.Moment organizatoric		Asigurare climatului socio-afectiv favorabil desfășurării orei  Pregătesc materialele necesare în timpul desfășurării activității.	Pregătesc materialele necesare în timpul desfășurării lecției	conversația		frontal	
2.Verificarea Temei pentru acasă	O6	Voi verifica dacă elevii au avut temă pentru acasă, corectând cantitativ și calitativ tema.	Elevii citesc tema de acasă și corectează eventualele greșeli	Conversația	Caiete de temă	Frontal  individual	
2.Pregătirea psihologică	O1  O6	Se va realiza prin povestea ”Muzicanții din Bremen” povestită sub formă de teatru de păpuși cu siluete. Textul din care voi face interpretarea este în anexa 1.	Ascultă povestea și urmăresc spectacolul siluetelor.	conversația  povestirea	Figurine poveste	frontal	Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor
3.Anunțarea planului de recapitulare și a obiectivelor operaționale	O6	Astăzi la ora de matematică și explorarea mediului vom recapitula și sistematiza cunoștințele învățate la ora trecută de matematică, referitoare la figurile geometrice (pătrat, cerc, triunghi, dreptunghi), pentru ca să le putem folosi la realizarea unor sarcini precum descrierea, asocierea, compararea, analizarea, argumentarea și aplicarea	Ascultă cu atenție planul de recapitulare și obiectivele Scriu data și titlul în caiete.	Conversația  Explicația	Caiet de matematică  Stilou  Tablă  Instrumente de scris	frontal	Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor

		cunoștințelor învățate, vom mai utiliza și ansamblarea unor figuri geometrice pentru a obține diferite obiecte și vom forma mulțimi de elemente și fiecare mulțime va avea un instrument de percuție la care va cântă.					
4.Realizarea Planului de recapitulare	O2 O3 O6	<p>Realizarea planului de recapitulare se realizează prin metoda cubului. Copii o să fie împărțiți în 6 grupe și fiecare grupă își va desemna un căpitan care va rostogoli cubul pentru a alege o fațetă.</p> <p>Pe cele 6 fațete sunt următoarele sarcini: -Să <u>descrie</u> cele patru figuri geometrice învățate pătrat, cerc, triunghi, dreptunghi.</p> <p><b>DESCRIE</b></p> <p><b>PĂTRATUL ESTE FIGURA GEOMETRICĂ CU .....LATURI.....</b></p> <p><b>CERCUL ESTE FIGURA GEOMETRICĂ CU FORMĂ.....</b></p> <p><b>FIGURA GEOMETRICĂ CU 4 LATURI, CELE OPUSE EGALE DOUĂ CÂTE DOUĂ SE NUMEȘTE</b></p> <p>.....</p> <p><b>TRIUNghiUL ESTE FIGURA GEOMETRICĂ CU ..... (Anexa 2)</b></p>	<p>Elevii își aleg liderii de grupă. Aceștia rostogolesc cubul pentru a descoperi sarcina echipei lor.</p> <p>Elevii copletează pe fișa de lucru definiția pătratului, care este figura geometrică cu 4 laturi egale; Cercul este figura geometrică cu formă rotundă; figura geometrică cu patru laturi, cele opuse egale două câte două se numește dreptunghi. Triunghiul este figura geometrică cu trei laturi.</p>	<p>Metoda cubului</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Metoda cubului</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Cub</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Plicul cu figuri geometrice</p> <p>Instrumete de scris</p> <p>Cub</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Plicul cu figuri geometrice</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor</p> <p>Răspunsurile /feed-backul furnizat de elevi</p>

		<p>-Să <u>compare</u> dreptunghiul și pătratul, menționând care sunt asemănările și deosebirile dintre cele două figuri. (Anexa 3).</p> <p>Fișa corespunzătoare fațetei cubului pe care scrie <u>aplică</u>, le cere elevilor să numere câte figuri geometrice s-au folosit din fiecare fel, pentru a realiza o casă, apoi să calculeze totalul de figuri geometrice (Anexa 4)</p> <p>Sarcina de <u>asociere</u> le cere elevilor să asocieze diferite obiecte cu figurile geometrice cu care seamănă ca și formă. (Anexa 5)</p> <p>Pentru a îndeplini sarcina de a <u>analiza</u>, elevii din această grupă primesc un pătrat colorat, pe care ei trebuie să îl plieze unind două laturi și apoi să unească două colțuri opuse. Aceștia urmând să analizeze ce figuri geometrice au obținut.</p>	<p>Echipe care rezolvă sarcina de a compara, trebuie să completeze pe fișă asemănările și deosebirile dintre pătrat și dreptunghi. Deosebiri: dreptunghiul nu are toate laturile egale, pătratul are toate laturile egale, iar asemănări, ambele figuri geometrice au laturi și vârfuri. Elevii numără și completează figurile geometrice utilizate, apoi calculează <math>9+5+2=16</math></p> <p>Membrii echipei, trasează o linie de la obiectele de pe fișă la forma geometrică cu care seamănă.</p> <p>Elevii unesc laturile pătratului și obțin un dreptunghi, apoi unesc două colțuri opuse și obțin un triunghi</p>	<p>Problematicizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Metoda cubului</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Problematicizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Metoda cubului</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Instrumente de scris</p> <p>Cub</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Plicul cu figuri geometrice</p> <p>Instrumente de scris</p> <p>Cub</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Plicul cu figuri geometrice</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor</p> <p>Răspunsurile /feed-backul furnizat de elevi</p>
--	--	---	--	---	---	--	---

		 <p>(Anexa 6)</p> <p>Fațeta cubului cu argumentează, le cere elevilor să argumenteze dacă este adevărat sau fals ca pătratul este un dreptunghi cu laturile alăturate egale. (Anexa 7)</p>	<p>Elevii argumentează alegerea făcută. Afirmatia este adevărată, orice dreptunghi cu laturile alăturate egale, este pătrat.</p>	<p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Instrumen- te de scris</p>		
5.Efectuarea unor lucrări pe baza celor recapitulate	O3 O4 O6	<p>Dragi copii, cum vi s-a părut povestea? Ați vrea să schimbați ceva? Eu aș vrea să-i schimb finalul pentru că mi-ar plăcea ca cei patru prieteni să ajungă să-și împlinească pasiunea și să cânte. De aceea, eu în decorul de la poveste am ascuns patru figuri geometrice. Fiecare figură geometrică a blocat în ea un instrument muzical pentru unul dintre prieteni. Vă rog să vă uitați cu atenție la decor. Unde credeți că s-au ascuns figurile geometrice?</p> <p>Pătratul a blocat în el instrumentul muzical pentru pisica, cercul a blocat instrumentul muzical pentru măgar, triunghiul a blocat instrumentul muzical al cocoșului, iar dreptunghiul ține captiv instrumentul muzical al câinelui. Ca să schimbăm finalul poveștii și ei să ajungă să-și împlinească visul, fiecare figură geometrică are pentru voi provocări. Dacă le treceți cu bine, puteți elibera instrumentul muzical.</p>	<p>Elevii spun dacă le-a plăcut povestea și dacă ar vrea să schimbe ceva la poveste. Ascultă propunerea mea de schimbare a finalului poveștii și caută figurile geometrice ascunse în decor.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Siluețele folosite la decor</p> <p>Figuri geometrice din carton</p> <p>Planșe cu instrumente muzicale</p> <p>Fișe de lucru Instrumen- te de scris</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor</p> <p>Răspunsurile /feed-backul furnizat de elevi</p>
	O4						

		<p>Vreți să îi ajutăm să devină muzicanți?</p> <p><b><u>SARCINI:</u></b></p> <p><b><u>1.PĂTRAT</u></b></p> <p>Pătratul "Gicu" vă provoacă să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- găsește figurile geometrice folosite la realizarea căsuței.</li> <li>- unește fiecare căsuță cu figurile geometrice din care este făcută</li> </ul> <p>(Anexa 8)</p> <p><b><u>2. TRIUNGHI</u></b></p> <p>Triunghiul "Lulu" vă provoacă să faceți adunări pentru a debloca instrumentul muzical:</p> <p>26+23=</p> <p>42+39=</p> <p>65+28=</p> <p>83+9=</p> <p><b><u>3. CERC</u></b></p> <p>Cercul "Bob" vă provoacă să efectuați scăderi și apoi să faceți proba prin</p>	<p>Rezolvă fișa de lucru primită, găsește figurile geometrice potrivite pentru fiecare casă și le unesc trasând linii între formele geometrice folosite la construcția casei și casă.</p> <p>Vor scrie în caiete exercițiile și fiecare elev le va rezolva. Un elev va face calculul la tablă și ceilalți vor trece în caiet.</p> <p>26+23= 49</p> <p>42+39= 81</p> <p>65+28= 93</p> <p>83+9= 92</p> <p>37-24=13</p> <p>13+24=37</p>	<p>Problematică</p> <p>Exercițiul</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p>	<p>Caiet de matematică</p> <p>Stilou</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor</p> <p>Răspunsurile /feed-backul furnizat de elevi</p>
--	--	--	--	---	--	----------------------------------	---

	<p>adunare.</p> <p>37-24=</p> <p>13+24=</p> <p>98-29=</p> <p>69+29=</p> <p><b><u>4. DREPTUNGHI</u></b></p> <p>Dreptunghiul "Tom" v-a pregătit o provocare. În aceste pliculețe aveți mai multe figuri geometrice. Voi trebuie să folosiți toate figurile geometrice din plic și să realizați un obiect, lipind formele geometrice între ele.</p> <p>Acum că am reușit să-i oferim fiecărui prieten câte un instrument muzical, ei pot să locuiască liniștiți și fericiți în casa lor cea nouă, cântând toată ziua. Cu siguranță sunt fericiți că visul lor s-a împlinit.</p>	<p>98-29= 69</p> <p>69+29=98</p> <p>Fiecare copil primește câte un pliculeț în care au diferite forme geometrice decupate. Ei le vor lipi și vor obține diferite obiecte, casă, înghețată, omidă, rachetă, barcă.</p>	<p>Conversația</p> <p>Problematizarea</p>	<p>Plicuri cu figuri geometrice</p> <p>Lipici</p>	<p>individual</p>	<p>Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor</p>
<p>6. Fixarea și consolidarea celor recapitulate</p>	<p>Fiecare copil are lipită în bancă o figură geometrică. Vă rog să o găsiți, să vedeți ce figură geometrică ați găsit și repede veniți în față să formăm mulțimea pătratelor, mulțimea cercurilor, mulțimea triunghiurilor și mulțimea dreptunghiurilor.</p>	<p>Își vor găsi figura geometrică ascunsă și se vor grupa la mulțimea corespunzătoare.</p> <p>Elevii vor folosi instrumentele de percuție urmărind ritmul fundalului</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Figuri geometrice</p> <p>Instrumente de</p>	<p>Individual</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor</p>

		Fiecare mulțime are repartizată un instrument muzical și după ce reușiți să ne grupăm corect, vom deveni și noi muzicanți ca și prietenii din poveste. Eu o să vă pun un fundal muzical și începem să cântăm folosind tehnica dalcroze.	muzical și respectând linia melodică.	Exercițiul  Metoda dalcroze	percuție		
7.Încheierea activității		Felicități copii, ați fost extraordinar de harnici și atenți și sunt foarte mândră de voi. Ați lucrat ordonat și corect și pentru asta meritați aplauze.	Elevii ascultă aprecierile și recomandările făcute de învățătoare.	conversația		Frontal	