

R. E. D

Educație muzicală clasa a V-a

Interpretarea – Termeni de mișcare și nuanță

Profesor Băguț Corina

Test

1. Viteza cu care se interpretează un cântec sau o lucrare muzicală se numește **10 p**

Răspuns corect: **TEMPO.**

2. Tempo-ul se reprezintă prin termeni de mișcare care provin din limba și se notează la lucrării muzicale deasupra portativului. **10 p**

Răspuns corect: **ITALIANĂ, ÎNCEPUTUL.**

3. Realizați perechile corecte de tempo: **10 p**

- | | | |
|--------------|---|--------------------|
| • Adagio | → | Potrivit de rar |
| • Allegretto | → | Iute, vioi |
| • Vivace | → | Potrivit de repede |
| • Moderato | → | Rar |
| • Andante | → | Repejor |

4. Însușirea unui sunet de a fi emis mai tare sau mai încet se numește? **10 p**

Răspuns corect: **INTENSITATE.**

5. Termenii de nuanță provin din limba și se notează portativ. **10 p**

Răspuns corect: **ITALIANĂ, SUB.**

6. Realizați perechile corecte de termeni de nuanță: **10 p**

- | | | |
|--------------------------|---|-------------------|
| • <i>f</i> - forte | → | potrivit de încet |
| • <i>mp</i> - mezzopiano | → | potrivit de tare |
| • <i>mf</i> - mezzoforte | → | foarte tare |
| • <i>p</i> - piano | → | tare |
| • <i>ff</i> - fortissimo | → | încet |

7. În interpretarea unei lucrări muzicale există și termeni de nuanță care indică o modificare treptată a intensității. Următorul termen se numește și se notează

10 p

Răspuns corect: **CRESCENDO**; se notează p  mf
cresc.

8. În interpretarea unei lucrări muzicale există și termeni de nuanță care indică o modificare treptată a intensității. Următorul termen se numește și se notează

10 p

Răspuns corect: **DECRESCENDO**; se notează f  p
decresc.

9. Auziți cu atenție următorul fragment muzical și indicați tempo-ul și termenii de nuanță:

10 p

- **Vivace – Iute, vioi**
- p – încet
- f – tare
- *crescendo*
- *decrescendo*

Se acordă **10 p** din oficiu.